

IWONA LORANC

PRESSPACK 2026

Iwona Loranc

Piosenka literacka. Teatr. Wielkie widowiska.



PRESSPACK

Iwona Loranc

Biografia, najważniejsze projekty, nagrody i dyskografia

Głos kształtowany przez poezję, teatr i prawdę.

Iwona Loranc jest wokalistką i aktorką, uznawaną za jedną z najwybitniejszych interpretatorek piosenki artystycznej w Polsce. Z wykształcenia jest animatorką filmów rysunkowych. Zadebiutowała w 1999 roku w Piwnicy Zamkowej w Bielsku-Białej, a wkrótce potem otrzymała rolę w spektaklu opartym na powieści „Czyż nie dobija się koni?” Horace’a McCoya w Teatrze Polskim w Bielsku-Białej.

W 2002 roku zdobyła Grand Prix Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu oraz Grand Prix Studenckiego Festiwalu Piosenki w Krakowie. Od tamtej pory koncertuje na scenach estradowych i teatralnych w kraju i za granicą, łącząc precyzję interpretacji z emocjonalną bliskością spotkania z publicznością.

Jej repertuar obejmuje piosenkę literacką i aktorską, nowe interpretacje klasyki polskiej piosenki oraz autorskie projekty muzyczne. Niezależnie od skali sceny śpiewanie Iwony zaczyna się od słowa i kończy prawdziwym spotkaniem ze słuchaczem.

Od kameralnego recitalu do dużego widowiska symfonicznego - ten sam rozpoznawalny głos i ten sam szacunek dla tekstu.

SCENA

Teatr i duże produkcje

Iwona Loranc współpracuje i występowała gościnnie m.in. z Teatrem Ateneum i Teatrem Buffo w Warszawie, Teatrem Korez w Katowicach, Teatrem Małym w Tychach, Teatrem Komedia w Warszawie oraz Teatrem Polskim w Bielsku-Białej.

Wybrane projekty

- Para Nasycona - autorski wieczór Mariana Opani w Teatrze Ateneum, z piosenkami Jana Wołka i muzyką Jerzego Satanowskiego.
- OPERAP: Ślepcy - spektakl muzyczny na styku opery i rapu, w reżyserii Marco Steegera, z muzyką Jean-Claude'a Hauptmanna i Wojciecha Hendryka Stawińskiego.
- Klub 27 Symfonicznie - koncerty z Artis Symphony Orchestra pod batutą Jean-Claude'a Hauptmanna.
- Hollywood in Dance - Episode II - produkcja łącząca muzykę filmową, orkiestrę, taniec i akrobatykę.
- Tricolor, Dwie drogi, Dokąd poniesiesz mnie jeszcze oraz Opowieści o kobietach i mężczyznach - autorskie i repertuarowe projekty koncertowe.

Współpraca

Wśród artystów i muzyków, z którymi współpracowała, są m.in. Miłosz Wośko, Piotr Kominek, Dawid Troczewski, Jan Stachura, Krzysztof Maciejowski, Zbigniew Wrombel, Grzegorz Tomczak i Wojciech Hendryk Stawiński.

Poza Polską

Koncertowała m.in. we Francji i w Niemczech. W 2010 roku reprezentowała polską kulturę podczas koncertu opartego na muzyce Fryderyka Chopina na Expo w Szanghaju.

DOROBEK

Nagrody i dyskografia

Najważniejsze wyróżnienia

- Grand Prix Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu - 2002
- Grand Prix Studenckiego Festiwalu Piosenki w Krakowie - 2002
- FAMA w Świnoujściu - 2002
- Grand Prix Festiwalu Piosenki Artystycznej w Rybniku
- Nagroda Prezydenta Miasta Bielska-Białej IKAR za szczególne osiągnięcia - 2002
- 1. miejsce Listy Przebojów Programu Trzeciego dla duetu „Szukałem Cię wśród jabłek” z Grzegorzem Tomczakiem - 2009

Dyskografia i projekty fonograficzne

2003	Tricolor
2004	Znaki na niebie
2008	Loranc śpiewa Jakubczak
2013	Leśmian
2016	Brzegi
2017	O!powieści o kobietach - z Grzegorzem Tomczakiem
2019	Opowieści o mężczyznach - z Grzegorzem Tomczakiem
2021	Tequila i sól - z Grzegorzem Tomczakiem
2023	Dwie drogi - piosenki Marii Koterbskiej

Kontakt koncertowy i medialny: hej@iwonalaranc.pl | iwonalaranc.pl