

RIDER TECHNICZNY

Dwie drogi

Standardowy skład pięcioosobowy

Dokument określa minimalne wymagania techniczne. Prosimy o kontakt przed wydarzeniem w celu potwierdzenia konfiguracji sceny i dostępnego systemu.

Plan sceny



Wymagania ogólne

- Oryginalny, sprawny system nagłośnieniowy dobrany do warunków akustycznych i odpowiednio wystrojony.
- Preferowana konsola FOH: Allen & Heath, Yamaha, Midas lub równoważna.
- 5 niezależnych torów monitorowych wedge albo wyjścia słuchawkowe.
- Wysoki stołek typu hoker dla wokalistki.

RIDER TECHNICZNY

Lista kanałów

Dwie drogi - standardowy skład pięcioosobowy

CH	ŹRÓDŁO	MIKROFON / D.I.
1	Stopa	Audix / Shure / Audio-Technica
2	Werbel	Shure / Audix / AT / Sennheiser / Beyerdynamic
3	Werbel bottom	Shure / Audix / AT / Sennheiser / Beyerdynamic
4	Tom 1	Shure / Audix / AT / Sennheiser / Beyerdynamic
5	Tom 2	Shure / Audix / AT / Sennheiser / Beyerdynamic
6	Hi-hat	Mikrofon pojemnościowy
7	Overhead L	Neumann KM / AKG / AT / Beyerdynamic / Shure
8	Overhead R	Neumann KM / AKG / AT / Beyerdynamic / Shure
9	Instrumenty klawiszowe L	D.I.
10	Instrumenty klawiszowe R	D.I.
11	Saksofon tenorowy	Dobry dynamiczny lub pojemnościowy, np. AKG C414
12	Flet	Mikrofon pojemnościowy
13	Gitara basowa	D.I.
14	Wokal - piano	Shure lub równoważny
15	Wokal główny - Iwona	Shure lub równoważny

Przed wydarzeniem prosimy o przesłanie danych kontaktowych realizatora FOH oraz planu dostępnej sceny.