

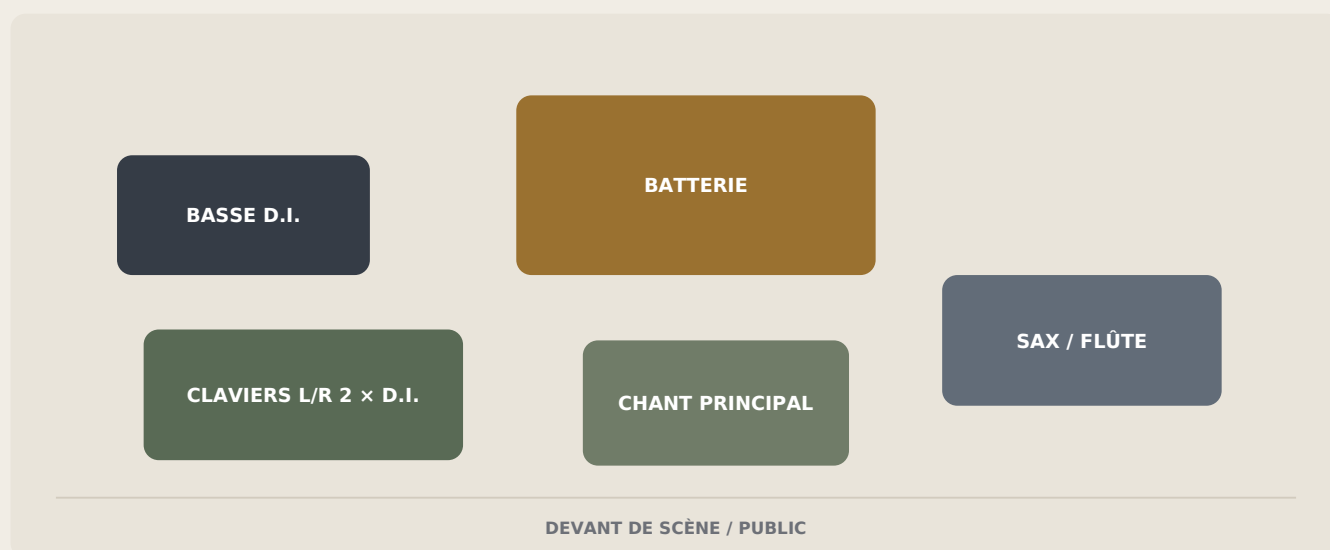
FICHE TECHNIQUE

Dwie drogi

Formation standard de cinq personnes

Ce document présente les exigences techniques minimales. Merci de nous contacter avant l'événement afin de confirmer la configuration de la scène et le système disponible.

Plan de scène



Exigences générales

- Système de sonorisation professionnel, en parfait état, adapté et réglé à l'acoustique du lieu.
- Console FOH souhaitée : Allen & Heath, Yamaha, Midas ou équivalent.
- Cinq circuits de retours wedge indépendants ou sorties casque.
- Tabouret haut pour la chanteuse.

FICHE TECHNIQUE

Liste des canaux

Dwie drogi

CH	SOURCE	MICRO / D.I.
1	Grosse caisse	Audix / Shure / Audio-Technica
2	Caisse claire dessus	Shure / Audix / AT / Sennheiser / Beyerdynamic
3	Caisse claire dessous	Shure / Audix / AT / Sennheiser / Beyerdynamic
4	Tom 1	Shure / Audix / AT / Sennheiser / Beyerdynamic
5	Tom 2	Shure / Audix / AT / Sennheiser / Beyerdynamic
6	Charleston	Microphone statique
7	Overhead L	Neumann KM / AKG / AT / Beyerdynamic / Shure
8	Overhead R	Neumann KM / AKG / AT / Beyerdynamic / Shure
9	claviers L	D.I.
10	claviers R	D.I.
11	Saxophone ténor	Microphone dynamique ou statique, p. ex. AKG C414
12	Flûte	Microphone statique
13	Guitare basse	D.I.
14	Chant - piano	Shure ou équivalent
15	Chant principal - Iwona	Shure ou équivalent

Avant l'événement, merci d'envoyer les coordonnées de l'ingénieur FOH et un plan de la scène disponible.