

TECHNISCHER RIDER

Dwie drogi

Standardbesetzung mit fünf Personen

Dieses Dokument beschreibt die technischen Mindestanforderungen. Bitte stimmen Sie Bühnenkonfiguration und vorhandenes System vor der Veranstaltung mit uns ab.

Bühnenplan



Allgemeine Anforderungen

- Professionelles, funktionsfähiges und auf den Raum abgestimmtes PA-System.
- Bevorzugtes FOH-Pult: Allen & Heath, Yamaha, Midas oder gleichwertig.
- Fünf unabhängige Wedge-Monitorwege oder Kopfhörerausgänge.
- Hoher Barhocker für die Sängerin.

TECHNISCHER RIDER

Kanalliste

Dwie drogi

CH	QUELLE	MIKROFON / D.I.
1	Bassdrum	Audix / Shure / Audio-Technica
2	Snare oben	Shure / Audix / AT / Sennheiser / Beyerdynamic
3	Snare unten	Shure / Audix / AT / Sennheiser / Beyerdynamic
4	Tom 1	Shure / Audix / AT / Sennheiser / Beyerdynamic
5	Tom 2	Shure / Audix / AT / Sennheiser / Beyerdynamic
6	Hi-Hat	Kondensatormikrofon
7	Overhead L	Neumann KM / AKG / AT / Beyerdynamic / Shure
8	Overhead R	Neumann KM / AKG / AT / Beyerdynamic / Shure
9	Tasteninstrumente L	D.I.
10	Tasteninstrumente R	D.I.
11	Tenorsaxofon	Dynamisches oder Kondensatormikrofon, z. B. AKG C414
12	Flöte	Kondensatormikrofon
13	Bassgitarre	D.I.
14	Gesang - Klavier	Shure oder gleichwertig
15	Hauptgesang - Iwona	Shure oder gleichwertig

Bitte senden Sie vor der Veranstaltung die Kontaktdaten des FOH-Technikers und einen Plan der verfügbaren Bühne.