

IWONA LORANC

---

OFERTA KONCERTOWA

# Dokąd poniesiesz mnie jeszcze

Iwona Loranc i zespół Trzy Dni Później



## OFERTA KONCERTOWA

# Dokąd poniesiesz mnie jeszcze

Iwona Loranc i zespół Trzy Dni Później

Muzyczna opowieść na granicy snu i jawy, pełna kontrastów i emocji. Lekkość marzeń zderza się tu z ciężarem doświadczeń, a pytania o miłość, samotność i przemijanie stają się osią dramaturgiczną koncertu.

|                              |                                                                                                                 |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierownictwo muzyczne</b> | Jacek Kita                                                                                                      |
| <b>Aranżacje</b>             | Jacek Kita, Trzy Dni Później                                                                                    |
| <b>Opieka artystyczna</b>    | Jerzy Satanowski                                                                                                |
| <b>Muzycy</b>                | Jacek Kita, Krzysztof Łochowicz                                                                                 |
| <b>Występują</b>             | Iwona Loranc oraz Trzy Dni Później: Joanna Piwowar-Antosiewicz, Marta Piwowar-Wierzbicka, Marta Groffik-Perchel |
| <b>Produkcja</b>             | Teatr Mały w Tychach                                                                                            |

[Zobacz zwiastun wideo](#)

## O KONCERCIE

# Dialog z tradycją

Repertuar czerpiący z twórczości Ewy Demarczyk, Violetty Villas, Ireny Santor i Kaliny Jędrusik tworzy wielowymiarowy portret artystki-kobiety. To świat namiętności i tęsknot, poetyckich obrazów i subtelnych refleksji, ale także ironii i przewrotnego uśmiechu.

Koncert nie jest nostalgicznym wspomnieniem ikon polskiej piosenki. Artyści szukają nowych barw w tekstach, które wciąż rezonują, i w muzyce, która pozwala się na nowo kształtować. Pod artystyczną opieką Jerzego Satanowskiego i w aranżacjach Jacka Kity podejmują dialog z tradycją - nie kopią jej, lecz twórczo przetwarzają.

Choć utwory pochodzą z różnych estetyk, łączy je refleksja nad losem, rolą artysty i miejscem kobiety w świecie emocji i sztuki. Obok namiętnych pieśni i lirycznych obrazów pojawia się pytanie o samotność, granice wolności i cenę odmienności.

W interpretacji Iwony Loranc i zespołu Trzy Dni Później pieśni Villas, Santor, Jędrusik i Demarczyk stają się głosami jednej narracji - opowieści o kobiecie, która pyta, szuka i nie godzi się na łatwe odpowiedzi.

„Dokąd poniesiesz mnie jeszcze” pozostaje pytaniem otwartym - zaproszeniem do wspólnego poszukiwania i odnajdywania osobistych znaczeń.